



BASES DEL XXXIII CONCURSO DE PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA CENTROS ESCOLARES CURSO 2023-2024

OBJETIVO

El objeto de la convocatoria es involucrar a los más jóvenes en la divulgación de los monumentos, palacios, monasterios y jardines que integran la institución, a través de su expresión plástica.

TEMA: *PATRIMONIO NACIONAL EN DETALLE*

Patrimonio Nacional ha decidido plantear para esta nueva edición del concurso que el tema de las obras sean los **detalles de interiores o exteriores** de los monumentos, bosques, jardines y fuentes históricas del Patrimonio Nacional con la finalidad de ampliar las posibilidades artísticas de los participantes.

Es una oportunidad para explorar los pequeños detalles que normalmente pasan desapercibidos, jugar con los encuadres y los puntos de vista, favoreciendo la investigación, la creatividad, el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión sobre el valor histórico, artístico y cultural del patrimonio.

La riqueza de los Reales Sitios de Patrimonio Nacional se refleja en sus majestuosos palacios y monasterios, jardines y espacios naturales. Cada participante podrá seleccionar un detalle (parte de una fachada, de un espacio interior, de un objeto, de una pintura, un detalle de una fuente o jardín...) que, en su opinión, englobe el valor patrimonial del espacio seleccionado y que considere representativo de la riqueza del mismo.

Los participantes podrán seleccionar uno de los Reales Sitios y espacios naturales del siguiente listado:

MADRID

Conjunto Histórico del Palacio Real de Madrid

- Palacio Real de Madrid
- Jardines del Campo del Moro
- Galería de las Colecciones Reales
- Monasterio de las Descalzas Reales
- Real Monasterio de la Encarnación
- Ermita de San Antonio de La Florida

Otros Patronatos Reales:

- Real Monasterio de Santa Isabel
- Real Basílica de Atocha
- Panteón de España

Real Sitio de El Pardo:

- Palacio Real y Monte de El Pardo
- Casita del Príncipe

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial

- Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- Bosque de la Herrería
- Casitas del Príncipe y del Infante

Abadía Benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos

- Valle de Cuelgamuros

ARANJUEZ

Real Sitio de Aranjuez

- Palacio Real de Aranjuez y jardines
- Real Convento de San Pascual

SEGOVIA

Real Sitio de la Granja de San Ildefonso

- Palacio Real de La Granja de San Ildefonso y sus jardines

Real Sitio de Riofrío

- Palacio Real y Bosque de Riofrío

VALLADOLID

Tordesillas

- Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas

BURGOS

- Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas

CÁCERES

Cuacos de Yuste

- Monasterio de San Jerónimo de Yuste

SEVILLA

- Reales Alcázares de Sevilla

TOLEDO

- Colegio de Doncellas Nobles

ISLAS BALEARES

Real Sitio de La Almodaina

- Palacio Real de La Almodaina

PARTICIPANTES

El concurso va dirigido a los centros públicos, concertados, privados y de educación especial, ubicados dentro del territorio nacional que podrán participar en una o en las dos CATEGORÍAS:

- A) Obras de alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Básica Obligatoria (EBO) de Educación Especial.

- B) Obras de alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria y Transición a la Vida Adulta (TVA) de Educación Especial.

Cada centro podrá presentar un máximo de **SEIS** trabajos por cada categoría seleccionados previamente por sus respectivos profesores. El centro que presente un número mayor de obras será descalificado.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

- El centro presentará **una sola obra por alumno** y un **máximo de seis obras en total**. El trabajo deberá ser realizado de manera individual, por medios propios y sin ayuda externa.
- Las obras deben realizarse con objeto de este certamen. No pueden haberse presentado en otro concurso.
- La técnica utilizada será libre y en soporte plano rectangular, en posición horizontal o vertical.
- Puede usarse cualquier material como soporte: papel, cartón, madera, lienzo.
 - o En el caso de que el soporte sea papel, se aconseja que tenga un grosor acorde con la técnica empleada.
- Medidas:
 - o Lado mayor: entre **42 y 50 cm**
 - o Lado menor: ente **29,7 y 35 cm**.
- No será admitido el soporte digital. Los trabajos no podrán estar enmarcados, NI FIRMADOS.

VALORACIÓN DEL JURADO

El jurado estará compuesto por un máximo de seis miembros que serán designados por el Patrimonio Nacional entre profesionales de las Artes Plásticas de reconocido prestigio.

La composición del jurado se hará público junto con el dictamen del Fallo. Se conservará el anonimato de alumnos y centros durante el proceso de valoración.

El jurado tendrá en cuenta en su valoración los siguientes criterios:

- La comprensión de la temática de esta convocatoria y adecuación a la finalidad del concurso
- La creatividad y originalidad: se valorará la novedad en el detalle escogido y el uso de recursos creativos e innovadores.
- La técnica: se valorará la composición, los efectos de perspectiva y volumen, la aplicación y manejo del color, así como la dificultad de la técnica empleada.

INSCRIPCIÓN Y FASES DEL CONCURSO

- 1º. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO ONLINE:** cada centro deberá inscribir individualmente a cada alumno (es decir, una inscripción por cada participante) y adjuntar una fotografía de la obra a través de un formulario de Google dentro del plazo indicado en el Anexo I. (Para rellenar el formulario se recomienda tener una cuenta de Google). **Se realizará una inscripción única, que irá acompañada de una fotografía de la obra.**

Fecha límite: **viernes 9 de febrero de 2024.**

- a. **Fotografía de la obra (máximo 5Mb)** en FORMATO **jpg**. Este archivo debe nombrarse con el nombre y apellidos del alumno y el curso al que pertenece (curso y ciclo: 5P,6P ó 1S, 2S y lo correspondiente en educación especial EBO y TVA).
- b. **Formulario de inscripción** con los datos de los participantes (máximo 12 alumnos, 6 por categoría). MUY IMPORTANTE: Con estos mismos datos se cumplimentarán posteriormente los diplomas acreditativos.

Ejemplo:

Alumna/o de quinto de primaria,

Fotografía de la obra: nombre apellido 5P.jpg

La inscripción se realizará a través de este [enlace](#) (disponible también en la página web de Patrimonio Nacional):

<https://www.patrimonionacional.es/concurso-de-pintura-infantil-y-juvenil>

- 2º. PRESELECCIÓN:** Patrimonio Nacional realizará una **preselección** de los trabajos presentados. Los colegios preseleccionados serán notificados. Los colegios que no reciban esta notificación entenderán que los trabajos que presentaron no se encuentran entre los preseleccionados.
- 3º. ENVÍO ORIGINALES:** A los colegios cuyos dibujos hayan sido PRESELECCIONADOS, se les solicitará que remitan las OBRAS ORIGINALES (junto con la ficha identificativa del Anexo II debidamente cumplimentada) a la **Oficina de Registro del Palacio Real de Madrid** antes de la fecha límite: **viernes 22 de febrero de 2024.**

Palacio Real de Madrid

C/ Bailén s/n. 28071 Madrid

Horario de Registro: De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

- 4º. FALLO: Se notificará directamente el Fallo del jurado a los centros con alumnos premiados y finalistas por correo electrónico. El resto de los colegios participantes podrá consultar el Fallo en la página web y en las redes sociales de Patrimonio Nacional, donde se publicará.
- 5º. ENTREGA DE PREMIOS: Finalizando el curso escolar, tendrá lugar el Acto de entrega de Premios en la **Galería de las Colecciones Reales, en Madrid**.
- 6º. EXPOSICIÓN DE OBRAS PREMIADAS: Con el objetivo de difundir los trabajos premiados y que estos sean disfrutados por los visitantes de Patrimonio Nacional, las obras finalistas serán expuestas en uno de los Reales Sitios de la institución.

PREMIOS Y DIPLOMAS

OBRAS GANADORAS:

Alumnos premiados:

- Primer premio de EP: Ordenador portátil y material de Bellas Artes.
- Segundo premio de EP: Tablet y material de Bellas Artes.
- Tercer premio de EP: Tableta gráfica digital y material de Bellas Artes.

- Primer premio de ESO: Ordenador portátil y material de Bellas Artes.
- Segundo premio de ESO: Tablet y material de Bellas Artes.
- Tercer premio de ESO: Tableta gráfica digital y material de Bellas Artes.

Cada alumno premiado recibirá, además, un diploma incorporado en una carpeta-atril personalizada realizada por la Escuela Taller de Encuadernación del Patrimonio Nacional.

Centros Educativos premiados: Se les hará entrega de una colección de publicaciones del fondo editorial del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Profesores de alumnos premiados: Además del diploma acreditativo, también recibirán una selección del fondo editorial del CAPN.

Además, se les entregará a los premiados unas entradas gratuitas para visitar uno de los Reales Sitios que custodia Patrimonio Nacional.

FINALISTAS:

Se seleccionará un número de 30 trabajos considerados finalistas cuyos autores recibirán su carpeta-atril personalizada.

DIPLOMAS:

Todos los alumnos que participen en el concurso recibirán un diploma acreditativo, que será enviado por correo postal a los preseleccionados, y en formato digital al resto de alumnos participantes.

Por otro lado, a todos los centros que hayan concursado se les hará llegar digitalmente un diploma por su labor divulgativa de los monumentos, palacios, monasterios y jardines que integran la institución.

ENTREGA DE PREMIOS

El Acto de entrega de premios se celebrará en Galería de las Colecciones Reales en la fecha que previamente será comunicada a los centros galardonados.

A este acto podrán asistir los alumnos y profesores que hayan obtenido premios o hayan sido seleccionados como finalistas.

DEVOLUCIÓN DE LOS TRABAJOS

Las obras que hayan recibido el Primer Premio en cada una de las categorías pasarán a ser propiedad del Patrimonio Nacional. El resto de los trabajos premiados (Segundo y Tercer Premio de cada categoría) o finalistas, así como los trabajos preseleccionados, serán remitidos a los centros educativos al finalizar el concurso.

La obra galardonada con el Primer Premio de Educación Secundaria será utilizada como cartel anunciador de la siguiente edición del concurso.

Patrimonio Nacional podrá utilizar diferentes soportes gráficos o telemáticos para la difusión de las obras premiadas.

Notas importantes:

- *La participación en este concurso implica la aceptación de las bases por parte de los centros educativos y la autorización de los padres o tutores de los alumnos para que Patrimonio Nacional pueda realizar cualquier publicación fotográfica que estime oportuna.*
- *El incumplimiento de estas bases podrá descalificar los trabajos presentados.*
- *WEB DEL CONCURSO: www.patrimonionacional.es apartado EDUCACIÓN: <https://www.patrimonionacional.es/concurso-de-pintura-infantil-y-juvenil>*
- *La dirección de email para consultas sobre el desarrollo del concurso: concurso Pintura@patrimonionacional.es*
- Dirección de envío postal de los trabajos PRESELECCIONADOS:

*Concurso de Pintura
Registro Patrimonio Nacional*

- *Palacio Real de Madrid*
C/ Bailén s/n. 28071 Madrid
- *Patrimonio Nacional no se hará responsable de la pérdida o deterioro que los trabajos presentados puedan sufrir durante el proceso del concurso.*

ANEXO I: CALENDARIO

FASES CONCURSO	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Convocatoria									
Fecha inicio	Día 19								
Inscripción y envío online de las obras									
Fecha límite						Día 9			
Notificación preseleccionados									
Fecha notificación (a partir del)							Día 4		
Envío ORIGINALES PRESELECCIONADOS									
Fecha límite							Día 22		
Valoración del jurado									
Notificación premiados publicación web y RRSS									
Entrega premios y diplomas									
									Primera quincena

ANEXO II: FICHA IDENTIFICATIVA DE LA OBRA

En el reverso de cada trabajo **original preseleccionado** deberá figurar bien pegada y debidamente cumplimentada con letras mayúsculas esta ficha.

XXXIII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL Y JUVENIL CURSO 2023-2024								
Título del trabajo:								
Monumento y localización:								
Técnica empleada en la obra:								
Nombre y apellidos del alumno:								
Edad:								
Curso al que pertenece:								
Nombre del Centro Escolar:								
Código Identificativo de Participación*	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>							
Domicilio del Centro Escolar:								
Nombre del Profesor responsable:								
Medidas de la obra:								
Observaciones:								
Sello del centro:								

(*) Patrimonio Nacional enviará al centro este código junto con la notificación de la preselección y la solicitud de envío postal de la obra original.