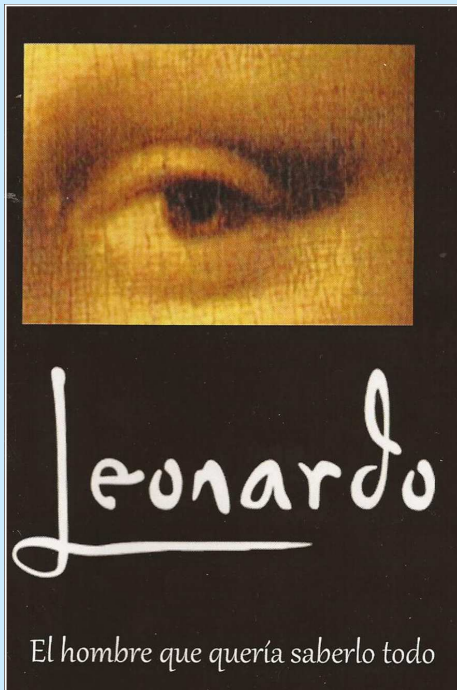


Experiencias de centros de la provincia:**“Leonardo, el hombre que quería saberlo todo: Exposición”****- Exposición sobre “Leonardo da Vinci” en el IES Maestro Haedo -**

Leonardo da Vinci (1452-1519) es famoso, sobre todo, por su obra pictórica pero también fue un brillante científico, un prolífico inventor, un buen músico y un visionario arquitecto.

La exposición **“Leonardo, el hombre que quería saberlo todo”**, en el IES Maestro Haedo de Zamora, mostrará las facetas más desconocidas del polifacético italiano.

Los visitantes podrán ver de cerca un gran número de réplicas de los artefactos que diseñó.

Entre los objetos expuestos sorprende un “ala batiente”, un “ala delta”, un “ala globo” o una “báscula”. Da Vinci, creador de algunas de las obras de arte más bellas, también diseñó una bicicleta, una veleta o un reloj nocturno. Mejoró la catapulta que idearon los griegos y perfeccionó sistemas de ingeniería desarrollados por Arquímedes.

Se exhiben también reproducciones de sus obras más representativas y multitud de objetos que ofrecen un completo recorrido por su trayectoria menos conocida.

La recreación de su estudio y las reproducciones de sus escritos muestran su lado más íntimo, aunque lo cierto es que sus cuadernos recogen, sobre todo, sus hallazgos técnicos y científicos ya que Leonardo apenas plasmó opiniones personales o sentimientos en las más de 6.000 páginas que se conservan.

Para él, ciencia y arte eran inseparables. La perfección que muestran sus lienzos es el resultado de la observación permanente de la naturaleza, que tanto le fascinó desde pequeño, y de sus minuciosos estudios sobre la anatomía humana. El italiano consideraba el cuerpo humano la máquina más perfecta y pasó muchas noches diseccionando cadáveres para averiguar sus secretos.

Su lienzo más conocido, 'La Gioconda' ('Mona Lisa'), cuenta igualmente con un apartado especial en el conjunto de la exposición.

La divulgación que fue precisamente una de las asignaturas pendientes de Da Vinci ya que no pudo compartir los conocimientos que atesoró durante su vida tanto como él hubiera deseado, es la gran asignatura retomada por el profesorado del centro para acercarnos a la vida y obra del autor **“que quería saberlo todo”**.

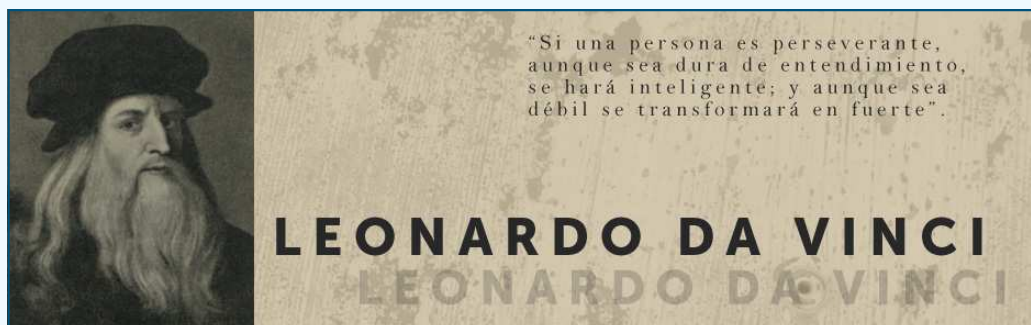
**Información****IES “Maestro Haedo”. Zamora.**

Duración de la visita: 50 minutos aprox.

Reserva de visitas didácticas: 980 522 210
. De lunes a viernes de 9:00h a 14:00h.

Horario público de visitas:
. Martes y jueves: 16:30-18:30h.

Entrada gratuita.



Cuando en los albores del presente curso académico nos planteamos como reto enfrentarnos a pincelar la vida y obra de Leonardo da Vinci, el maestro adelantado a su tiempo, el arquetipo del hombre del Renacimiento, muchos fueron los interrogantes, las dudas todas. ¿Sabremos transmitir la admiración y veneración que sentimos hacia él? ¿Seremos capaces de poner en práctica tan solo un boceto de su inmensa creación?

El camino está andado, la obra puesta en escena. Los resultados despejaron las incógnitas, hacemos nuestras las palabras del genio transformadas en sensaciones: *"...si el hombre siente el deseo de ver las cosas que lo enamoran, él es el que puede generarlas"*.

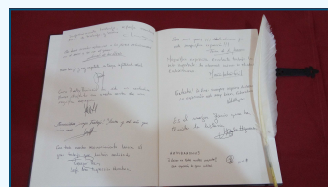
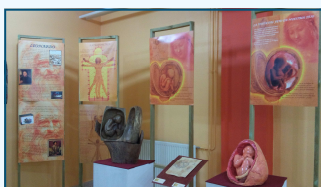
Este es el resultado de nuestro modesto "códice". Una muestra interdisciplinar e interactiva, una experiencia vivencial plagada de aromas y sabores renacentistas, un resultado que solo se logra mediante la participación colaborativa y el trabajo en equipo.

En nuestro recorrido nos adentramos en ese afán descubridor e inventivo de su legado: máquinas como la bicicleta, el martillo, el anemómetro..., o aquellas que desafían a las leyes de la naturaleza con las que pretendía que el hombre surcase los cielos, o escudriñase el fondo de los océanos; el genial caballo de Sforza; grabados como el hombre de Vitruvio, claro ejemplo de la simbiosis entre la ciencia y el arte; ingeniería civil y militar: puentes, catapultas; estudios de geometría, anatomía, música; la expresión del pensamiento que ve con los ojos de la mente como así define la pintura: la Gioconda, la Santa Cena, la Virgen de las rocas; el studiolo, cámara de estudio dedicada a la creación intelectual; y cómo obviar el quíño a las nuevas tecnologías también aquí representadas.

Leonardo buscó la perfección. Toda su vida la sometió a esta sublime empresa: la superación permanente.

Esta es nuestra filosofía: el trabajo, el estudio, el descubrimiento como fuente del conocimiento, la enseñanza a través de ejemplificaciones prácticas.

Si de esta aventura casi épica observamos que nuestros alumnos observan y sus pupilas se encienden y los delatan, nos sentiremos gratamente recompensados.



EXPOSICIÓN "LEONARDO". *El hombre que quería saberlo todo*

IES Maestro Haedo
C/ Santiago Alba Bonifaz, 3
49018 Zamora

Contenido de la Exposición

Ala batiente - Ala delta - Ala globo
Báscula
Bicicleta
Busto de Leonardo
Buzo
Caballo
Casco Buque
Catapulta
Códices
Cubos
Fetos
Flautas y oboe-Lira
Gioconda-Sta Cena
Studiolo
Artillo Pilón
Escenógrafo de Orfeo
Paracaídas - Velea
Perspectógrafo
Puente giratorio - Puente móvil - Puente portante
Reloj nocturno
Rueda de bolas-Rueda vertical horizontal-Rueda volandera
Tornillo aéreo - Tornillo Arquímedes
Vitruvio

