



**PREMIO NOBEL
LITERATURA 2020**
LOUISE GLÜCK

La poetisa estadounidense **Louise Glück** ha sido galardonada con el **Premio Nobel de Literatura 2020**.

El Secretario Permanente de la Academia Sueca, Mats Malm, explicaba una de las razones del galardón *"por su inconfundible voz poética que con una belleza austera hace universal la existencia individual"*.

Louise Glück es una de las voces capitales de la poesía estadounidense. En el curso de varias décadas ha publicado numerosos libros de poesía, entre los cuales destacan *The Wild Iris* (El iris salvaje, Pre-Textos, 2006), que le mereció el Premio Pulitzer, *Averno* (Pre-Textos, 2011), merecedor del Premio L. L. Winship/PEN New England y *Faithful and Virtuous Night*, el cual recibió el Premio Nacional del Libro en Estados Unidos.

Su volumen de ensayos *Proofs and Theories* ganó el Premio PEN/Martha Albrand. Su obra ha sido reconocida con galardones como la Medalla Nacional para las Humanidades, el Premio Bollingen y las becas Guggenheim y Rockefeller.

Es miembro de la Academia Americana de las Artes y las Letras, así como de la Academia de Poetas Americanos. La Editorial Pre-Textos también ha publicado sus libros *Ararat* (2008), *Las siete edades* (2011), *Vita Nova* (2014) y *Praderas* (2017).

*"Para mí es tan obvio que **escribir poesía es lo más milagroso que se puede hacer** que tengo que recordarme a mí misma que no todo el mundo en el mundo quiere ser poeta. Mucha gente no está ni remotamente interesada en la poesía, pero para mí está tan claro que, por supuesto, es lo que quiero hacer..."*. Así concibe Glück la poesía, según explicó en un vídeo a [Poets.org](https://www.poets.org).

En el poema "Campanillas de invierno" del libro "El iris salvaje" (1992) describe el milagroso regreso de la vida después del invierno:

*¿Sabes lo que yo era entonces, cómo vivía? Conoces
la desesperación; de este modo
el invierno debería significar algo para ti.
No esperaba sobrevivir
a la opresión de la tierra. No esperaba
despertar otra vez, sentir
mi cuerpo sobre tierra húmeda,
capaz de responder de nuevo, recordando,
tras tanto tiempo, cómo volver a abirme
en la fría luz
de la más temprana primavera—
asustada, sí, mas de vuelta contigo
llorando sí riesgo felicidad
en mitad del crudo viento del nuevo mundo.*

FOMENTO DE LA LECTURA